Tarea de chat 3 Leerling A (Primer)

*La zona*

Tú y tu compañero sois amigos del director Rodrigo Plá. Plá aún no ha terminado el guion para su nueva película ‘La zona,’ ya que no sabe cómo terminarla. Tiene pensado cinco finales diferentes, pero no está seguro cuál usar. Os pregunta si le podéis hacer un ranking de los finales para ayudarle en el proceso de decisión.

Ponte de acuerdo con tu compañero en cómo queréis hacer el ranking. El primer puesto en el ranking deberá ser el final de la película que piensen mejor/más interesante/más verosímil, y en el último puesto el peor/más aburrido/menos probable.

1. Los habitantes de la zona encuentran a Miguel, lo matan y hacen desaparecer el cuerpo. La vida sigue como antes.

2. Miguel mata a Alejandro porque se ha enterado de que este lo quiere denunciar.

3. El comandante Rigoberto encuentra a Miguel, este declara en la comisaría y el comandante detiene a los habitantes adultos de la zona por encubrir un crimen.

4. La madre de Alejandro encuentra a Miguel y convence a su marido de esconderlo en el coche y así sacarlo de la zona.

**Empieza** el chat con la siguiente frase:

*Ojalá nos pongamos de acuerdo rápido.*

En la conversación **usa cinco** de las siguientes frases:

• Propongo que elijamos el final . . . como mejor final.

• No estoy seguro de que a Rodrigo este final le guste.

• No creo que la película realmente termine así.

• ¡Qué bien que estemos de acuerdo!

• Es una pena que este sea el final más probable.

• Dudo que al público el final . . . le vaya a gustar.

• ¿Quizás quede mejor este final?

Apunta el ranking que habéis acordado.

Tarea de chat 3 Leerling B (**Non Primer)**

*La zona*

Tú y tu compañero sois amigos del director Rodrigo Plá. Plá aún no ha terminado el guion para su nueva película ‘La zona,’ ya que no sabe cómo terminarla. Tiene pensado cinco finales diferentes, pero no está seguro cuál usar. Os pregunta si le podéis hacer un ranking de los finales para ayudarle en el proceso de decisión.

Ponte de acuerdo con tu compañero en cómo queréis hacer el ranking. El primer puesto en el ranking deberá ser el final de la película que piensen mejor/más interesante/más verosímil, y en el último puesto el peor/más aburrido/menos probable.

1. Los habitantes de la zona encuentran a Miguel, lo matan y hacen desaparecer el cuerpo. La vida sigue como antes.

2. Miguel mata a Alejandro porque se ha enterado de que este lo quiere denunciar.

3. El comandante Rigoberto encuentra a Miguel, este declara en la comisaría y el comandante detiene a los habitantes adultos de la zona por encubrir un crimen.

4. La madre de Alejandro encuentra a Miguel y convence a su marido de esconderlo en el coche y así sacarlo de la zona.

En la conversación **usa cinco** de las siguientes frases:

* Yo cogería el final x para la película.
* Creo que el final x está muy bien porque…
* ¿Por qué te parece el mejor final?
* Este final no encaja con lo que llevamos visto de la película.
* Si Rodrigo coge el final x para su película…
* Al público no le va a gustar el final x porque…
* Esto no pasará jamás.